

LAURA PIZZIRANI

Telefono: 3402579007

Mail: laura.pizzirani@gmail.com

Nata il 1 giugno 1981 a Bologna

Matricola Enpals: 2022660

Lingue straniere: italiano (lingua madre), inglese, francese

Esperienze professionali

Cinema

2024 – *Paura dell'alba* di Enrico Masi, produzione Caucaso
2024 – *Mycelia* di Alessandra Stefani, produzione Scarabeo Entertainment
2024 – *Io e il Secco* di Gianluca Santoni, produzione Nightswim e Rai Cinema
2023 – *Lubo* di Giorgio Diritti, produzione IndianaProduction e Aranciafilm
2023 – *Rapito* di Marco Bellocchio, produzione Kavac Film
2020 – *Lasciami andare* di Stefano Mordini, produzione Picomedie, Warner Bros
2019 – *Volevo Nascondermi* di Giorgio Diritti, produzione Palomar
2020 – *La guerra a Cuba* di Renato Giuliano, produzione RTL
2018 – *Dogman* di Matteo Garrone, produzione Archimede Film
2018 – *Youtopia* di Berardo Carboni, produzione Piroetta
2018 – *Bar Malfè* di A. Abba Legnazzi, E. Giovannone, C. Malpede, produzione Malfè
2017 – *Gli Astereodi* di Germano Maccioni, produzione Articulture
2016 – *Una Cuba mediterranea* di Marco Poloni, The Analogue Island Bureau & The Stella Maris Archive
2015 – *Il Racconto dei racconti* di Matteo Garrone, produzione Archimede
2014 – *Anime Nere* di Francesco Munzi, produzione Cinema Undici e Babe Films
2014 – *Qualcosa di noi* di Wilma Labate, prod. Simone Bachini e Bottega Finzioni
2009 – *L'uomo che verrà* di Giorgio Diritti, produzione Arancia Film
2007 – *Mesmer Vacuum* di Pietro Babina e Fiorenza Menni, Teatrino Clandestino

Cortometraggi

2024 – *Via delle Rose 36*, di Kristian Xipolias, produzione Piroetta
2023 – *Amelia*, di Lorenzo Nicolino, produzione Cinematocco
2023 – *Talking Cure*, di Leo Canali, produzione Vertov Project
2018 – *Il Fagotto* di Giulia Giapponesi, produzione Maxman
2018 – *Il Raduno* di Giuseppe Brigante, produzione Quasar
2018 – *Beauty* di Nicola Abbatangelo, produzione Moolmore Film
2017 – *Amore Primo* di Andrea A. La Bozzetta, produzione KomaKino
2017 – *Crosstitch Road* di Ivàn Selva, Lantern Produzioni
2013 – *Procession* di Clemens von Wedemeyer
2013 – *I, an archeologist* di Maya Schweizer
2010 – *Comune spazio problematico* di Fiorenza Menni
2009 – *Et mondana ordinare* di Daniela Persico, produzione Quarto Film

Televisione

2025 – *Uno sbirro in appennino* di Renato De Maria, produzione Picomedia
2020 – *La Guerra è Finita* di Michele Soavi, produzione Palomar per Rai
2015 – *Non c'è problema*, produzione Cattleya e Repubblica TV (web serie)
2013 – *Francesco* di Liliana Cavani, produzione Ciao Ragazzi
2012 – *Il tredicesimo apostolo* (seconda serie) di Alexis Sweet, produzione Tao Due

Teatro

2024 – *Millenovecento|89*, di Le Cerbottane, produzione Ateliersì, Bluemotion, Polis Teatro festival
2023 – *Pilade*, regia di Giorgina Pi, produzione ERT, Bluemotion e Teatro Nazionale di Genova

2019 – *Morg and Melly*, Compagnia CreAzione (teatro ragazzi)
 2018 – *Rave Foster Wallace* di Fanny&Alexander in collaborazione con Olinda Onlus
 2018 – *The handcart of fairy tales* della Compagnia CreAzione (teatro ragazzi)
 2016 – *Carmen*, regia di Pietro Babina, produzione Teatro Comunale di Bologna (opera lirica)
 2015 – *Caffettiera Blu*, regia di Giorgia Pi, Bluemotion
 2013 – *Boy Disappears* di Anita Miotto (*finalista al Premio Scenario*)
 2012 – *Tutto il nostro folle amore* creazione collettiva Teatro Valle Occupato
 2012 – *Where* di Motus
 2012 – *Safari e Safari Petrolio* regia di Giorgia Pi, Bluemotion
 2011 – *Sola*, regia di Giorgia Pi, Bluemotion
 2011 – *Civile* di Fiorenza Menni e Laura Pizzirani (performance)
 2010 – *La torta in cielo, spettacolo da tavolo* di Laura Pizzirani
 2010 – *EP_live* di KomaKino (performance)
 2010 – *Lupi nei muri*, regia Damiano Paternoster
 2010 – *Atria* a cura di Simone Gheduzzi, LaSantaBarbara (performance)
 2009 – *OpenOption*, regia Fiorenza Menni, Teatrino Clandestino
 2009 – *Monologo senza titolo* di Nico Vascellari (performance)
 2009 – *Long Playing* di KomaKino
 2008 – *AodiaC*, regia Damiano Paternoster
 2008 – *Comune spazio problematico*, regia Fiorenza Menni, Teatrino Clandestino
 2007 – *Genesi*, regia Damiano Paternoster (performance)
 2007 – *Überschwemmung*, regia Giacomo Sacenti
 2007 – *L'abitacolo* di Martina Bosi e Laura Pizzirani
 2007 – *Espressione*, regia Fiorenza Menni, Teatrino Clandestino (performance)
 2007 – *Fuori dalla Porta*, regia Giacomo Sacenti
 2006 – *L'idealista Magico* di Teatrino Clandestino

Premi

2025 – Premio Migliore Interpretazione al Cast di *Prima dell'Alba* af BiFest di Bari
 2024 – Migliore Attrice Protagonista Festival del Cinema di Castel Volturno
 2018 – Premio Migliore Attrice, sezione Cortometraggi al Festival PoverArte 2018
 2010 - Premio Giovane Attrice, *Murgia Film Festival*, Gravina di Puglia (BA)
 2007 - Premio Migliore Interpretazione, *Festival Donna Mostra Donna*, Frascati (RM)

Titolo di studio

2000 Diploma scientifico, *Liceo scientifico Giordano Bruno*, Budrio (BO)
 2006 Laurea Magistrale D.A.M.S. indirizzo teatro, *Università Alma Mater Studiorum*, Bologna

Formazione

2000/2003 Laboratorio di formazione teatrale con Wladimira Cantoni c/o *Gibus Teatro*, Bologna
 2005/2007 Corso per danzatori e performer biennale c/o *Associazione Poliedrica*, Bologna
 2008 Corso intensivo di danza c/o *Associazione PuntoZero*, Ferrara
 2016 al 2019 Corso di canti polifonici di modi contadini con Giovanna Marini e studio del Tai Chi
 2003 a oggi Laboratori intensivi di recitazione, vocalità, scrittura, dizione, danza orientale, musica, tra cui: Teatrino Clandestino, Motus, Antonio Latella, Bruno De Franceschi, Alessandro Fabrizi, Angela Malfitano, Fanny & Alexander, Laura Curino, Mariangela Gualtieri, Jean-Jacques Lemêtre, NicoNote, Francesca Tomassoni (Metodo Chekhov)
 2020 Fondazione ERT Corso di alta formazione teatrale per attori e autori
 2020/2023 Corso di scrittura per audiovisivo c/o Fondazione Bottega Finzioni Bologna
 2020: corso per autori di produzioni audiovisive e multimediali per bambini e

ragazzi
2021: secondo anno avanzato
2022: Bottega Studio

Altro

- Autrice, assieme a Carola De Giovanni, del libro divulgativo per l'infanzia: "Pinksie The Whale e il mistero della fiala luminosa" per Associazione Mercurio e Fondazione Airc (2024)
- Dal 2017 al 2020 ha collaborato con i canali Youtube "Le Avventure dei Piccoli" e "Il Cartone dei Piccoli" come doppiatrice di cartoni animati
- Ha studiato basso elettrico e canto popolare e sociale nel coro di Testaccio di Giovanna Marini (RM) e nell'Hardcoro De Marchi (BO)
- Conduce laboratori di teatro e scrittura scenica nelle scuole (primarie e secondarie)
- Nel 2005 ha vissuto a Bruxelles (scambio Erasmus);
- Ha seguito corsi di taglio e costume c/o la sartoria *il Bagatto* di Bologna; dipinge e lavora la cartapesta dal 1997

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del decreto legislativo 196/2003